

# **B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur**

## **B.A. Part-I Sanskrit (General)**

### **Objective Questions with Answers**

1. आदि कवि कौन हैं?  
(i) वाल्मीकि (ii) व्यास  
(iii) भास (iv) कालिदास
2. आदिकाव्य से कौन काव्य गृहीत होता है?  
(i) रामायण (ii) महाभारत  
(iii) राजतरंगिणी (iv) विक्रमांकदेवचरित
3. आख्यान के अनुसार वाल्मीकि के बचपन का नाम क्या था?  
(i) पद्माकर (ii) रत्नाकर  
(iii) सुधाकर (iv) कमलाकर
4. वाल्मीकि नाम क्यों पड़ा ?  
(i) वल्मीक से (ii) वलिन से  
(iii) वलीक से (iv) वल्भ से
5. रामायणाख्यानुसार वाल्मीकि का आश्रम कहाँ था?  
(i) तमसानदी तट पर (ii) गङ्गानदी तट पर  
(iii) सरयूनदी तट पर (iv) नर्मदानदी तट पर
6. स्नान करते समय वाल्मीकि ने व्याध के बाण से विद्ध किसे देखा था?  
(i) हंस को (ii) सारस को  
(iii) क्रौञ्च को (iv) बक को
7. शोकाकुल वाल्मीकि के मुख से किस छन्द में वाणी निकली?  
(i) स्रग्धरा (ii) उपजाति  
(iii) अनुष्टुप् (iv) शिखरिणी
8. रामायण में वर्णित है?  
(i) कृष्णचरित (ii) रामचरित  
(iii) हर्षचरित (iv) शिवराजचरित
9. राम को कहा जाता है?  
(i) वासुदेव (ii) दाशरथि  
(iii) सौमित्र (iv) कौन्तेय
10. रामायण को कहते हैं?  
(i) शतसाहस्रीसंहिता (ii) चतुर्विंशतिसाहस्रीसंहिता  
(iii) पञ्चाशत्साहस्रीसंहिता (iv) त्रिंशत्साहस्रीसंहिता

11. रामायण में कितने काण्ड हैं?  
 (i) 6 (ii) 7  
 (iii) 8 (iv) 9
12. रामायण के प्रथम काण्ड का नाम क्या है?  
 (i) अयोध्याकाण्ड (ii) अरण्यकाण्ड  
 (iii) सुन्दरकाण्ड (iv) बालकाण्ड
13. रामायण के अनुसार राम के कुलगुरु कौन थे?  
 (i) विश्वामित्र (ii) अत्रि  
 (iii) वशिष्ठ (iv) गौतम
14. प्रचीन किंवदन्ती के अनुसार वाल्मीकि को रामकथा लिखने के लिए किसने निर्दिष्ट किया था?  
 (i) विष्णु ने (ii) शिव ने  
 (iii) सरस्वती ने (iv) ब्रह्मा ने
15. परित्यक्ता सीता का पालन किसने किया था?  
 (i) विश्वामित्र ने (ii) वशिष्ठ ने  
 (iii) वाल्मीकि ने (iv) च्यवन ने
16. महाभारत के रचयिता कौन हैं?  
 (i) वाल्मीकि (ii) व्यास  
 (iii) भास (iv) कालिदास
17. व्यास को वेदव्यास क्यों कहते हैं?  
 (i) वेदविभाग के कारण (ii) काव्यविभाग के कारण  
 (iii) शास्त्रविभाग के कारण (iv) वाङ्मयविभाग के कारण
18. महाभारत को क्या कहा जाता है?  
 (i) भूगोल (ii) समाजशास्त्र  
 (iii) इतिहास (iv) पुराण
19. महाभारत ग्रंथ के विकास की कितनी अवस्थाएँ हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
20. महाभारत ग्रंथ की प्रथम अवस्था का नाम क्या है?  
 (i) सञ्जय (ii) विजय  
 (iii) जय (iv) पराजय

21. जय महाकाव्य में श्लोकों की कितनी संख्या थी?  
 (i) 7000 (ii) 8000  
 (iii) 8500 (iv) 8800
22. महाभारत ग्रंथ की द्वितीय अवस्था का नाम क्या था?  
 (i) कुरुक्षेत्र (ii) इन्द्रप्रस्थ  
 (iii) भारत (iv) आर्यावर्त
23. महाभारत में कितने श्लोक हो गये?  
 (i) 25000 (ii) 24000  
 (iii) 75000 (iv) 100000
24. महाभारत में किसका वर्णन है?  
 (i) धर्म का (ii) अर्थ-काम का  
 (iii) मोक्ष का (iv) सभी का
25. महाभारत में कितने पर्व हैं?  
 (i) 16 (ii) 17  
 (iii) 18 (iv) 19
26. पाण्डव की माता का नाम क्या था?  
 (i) गान्धारी (ii) द्रौपदी  
 (iii) रुक्मिणी (iv) कुन्ती
27. कौन्तेय शब्द से कौन जाना जाता है?  
 (i) पाण्डव (ii) कौरव  
 (iii) भीष्म (iv) धृतराष्ट्र
28. श्रीमद्भगवद्गीता किस ग्रन्थ का अंश है?  
 (i) रामायण का (ii) महाभारत का  
 (iii) वेणीसंहार का (iv) उरूभङ्ग का
29. 'सूच्यग्रं नैव दास्यामि, बिना युद्धेन केशव' यह किसकी उक्ति है?  
 (i) कृष्ण की (ii) विदुर की  
 (iii) भीष्म की (iv) दुर्योधन की
30. कौरव की राजधानी कहाँ थी?  
 (i) पम्पापुर (ii) पुष्पपुर  
 (iii) इन्द्रप्रस्थ (iv) हस्तिनापुर

31. प्राचीन परम्परानुसार पुराणों के रचयिता कौन है?  
 (i) व्यास (ii) भास  
 (iii) कालिदास (iv) सौमिल्ल
32. महापुराण कितने हैं?  
 (i) 10 (ii) 12  
 (iii) 16 (iv) 18
33. पौराणिक शब्द का क्या अर्थ है?  
 (i) पुराण में पण्डित (ii) पुराण का अध्येता  
 (iii) पुराण का वाचक (iv) पुराण का पारायण करने वाला
34. पुराण को कहा गया है?  
 (i) पञ्चलक्षणम् (ii) षट् लक्षणम्  
 (iii) अष्टलक्षणम् (iv) नवलक्षणम्
35. आदि पुराण से कौन अभीष्ट है?  
 (i) ब्रह्मपुराण (ii) ब्रह्माण्डपुराण  
 (iii) ब्रह्मवैवर्तपुराण (iv) वायुपुराण
36. विष्णुपुराण किस सम्प्रदाय का पुराण है?  
 (i) शैवसम्प्रदाय का (ii) शाक्तसम्प्रदाय का  
 (iii) वैष्णव सम्प्रदाय का (iv) गाणपत्य सम्प्रदाय का
37. विद्वानों की परीक्षा किस पुराण में होती है?  
 (i) भागवतपुराण में (ii) वायुपुराण में  
 (iii) अग्निपुराण में (iv) पद्मपुराण में
38. महाकवि कालिदास विरचित कितने महाकाव्य हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
39. अश्वघोष रचित 'बुद्धचरितम्' किस प्रकार का काव्य है?  
 (i) खण्डकाव्य (ii) गद्यकाव्य  
 (iii) स्तोत्रकाव्य (iv) महाकाव्य
40. सौन्दरनन्द महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?  
 (i) कालिदास (ii) कुमारदास  
 (iii) अश्वघोष (iv) नागार्जुन

41. रघुवंश महाकाव्य में कितने सर्ग हैं?  
 (i) 19 (ii) 18  
 (iii) 17 (iv) 16
42. कुमारसम्भवम् महाकाव्य में किनके जन्म का वृत्तान्त है?  
 (i) गणेश के (ii) कार्तिकेय के  
 (iii) दधीचि के (iv) जाबालि के
43. 'जानकीहरण' महाकाव्य के प्रणेता कौन हैं?  
 (i) रत्नाकर (ii) अमरचन्द्र  
 (iii) कुमारस्वामी (iv) अभिनन्द
44. भट्टिकाव्य का अपर नाम क्या है?  
 (i) दशाननवध (ii) असुरवध  
 (iii) राक्षसवध (iv) रावणवध
45. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य के प्रणेता कौन हैं?  
 (i) प्रवरसेन (ii) शिवस्वामी  
 (iii) भारवि (iv) कल्हण
46. 'शिशुपालवधम्' के रचयिता का क्या नाम है?  
 (i) कालिदास (ii) भारवि  
 (iii) माघ (iv) अश्वघोष
47. 'नैषधीयचरितम्' महाकाव्य के प्रणेता कौन हैं?  
 (i) माघ (ii) भारवि  
 (iii) श्रीहर्ष (iv) राजशेखर
48. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य में कितने सर्ग हैं?  
 (i) 10 (ii) 12  
 (iii) 16 (iv) 18
49. 'शिशुपालवधम्' कितने सर्गों का महाकाव्य है?  
 (i) 10 (ii) 15  
 (iii) 18 (iv) 20
50. नैषधीयचरितम् में सर्ग हैं -  
 (i) 18 (ii) 20  
 (iii) 15 (iv) 22

51. रूपक किस काव्य के भेद हैं?  
 (i) श्रव्यकाव्य (ii) दृश्यकाव्य  
 (iii) कथाकाव्य (iv) स्तोत्रकाव्य
52. रूपक के कितने भेद हैं?  
 (i) 7 (ii) 8  
 (iii) 9 (iv) 10
53. रूपक क्यों कहते हैं?  
 (i) रूपारोप के कारण (ii) वस्तुनिर्देश के कारण  
 (iii) अङ्गविभाग के कारण (iv) सूत्रधार के कारण
54. नाटक किसका भेद है?  
 (i) रूपक का (ii) नाट्य का  
 (iii) नाट्यवेद का (iv) नाट्यभेद का
55. सर्वाधिक प्राचीन नाटककार कौन हैं?  
 (i) कालिदास (ii) भास  
 (iii) शूद्रक (iv) विशाखदत्त
56. भास के कितने नाटक हैं?  
 (i) 10 (ii) 11  
 (iii) 12 (iv) 13
57. महाकवि कालिदास का सर्वाधिक प्रसिद्ध नाटक कौन है?  
 (i) मालविकाग्निमित्रम् (ii) विक्रमोर्वशीयम्  
 (iii) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (iv) वेणीसंहार
58. उत्तररामचरितम् के प्रणेता कौन हैं?  
 (i) शूद्रक (ii) कालिदास  
 (iii) भवभूति (iv) राजशेखर
59. काव्य में कौन रमणीय होता है?  
 (i) महाकाव्य (ii) खण्डकाव्य  
 (iii) मुक्तककाव्य (iv) नाटक
60. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के कितने श्लोक अत्यन्त प्रसिद्ध हैं?  
 (i) 1 (ii) 2  
 (iii) 3 (iv) 4

61. शूद्रकप्रणीत नाटक का क्या नाम है?  
 (i) चारुदत्तम् (ii) नागानन्द  
 (iii)मालतीमाधव (iv) मृच्छकटिकम्
62. भवभूति के द्वारा रचित कितने नाटक हैं?  
 (i) 1 (ii) 3  
 (iii)2 (iv) 4
63. प्रसन्नराघव के नाटककार कौन हैं?  
 (i) महादेव (ii) हरिहर  
 (iii)जयदेव (iv) नीलकण्ठ दीक्षित
64. चम्पू काव्य होता है -  
 (i) गद्यमय (ii) पद्यमय  
 (iii)गद्यपद्यमय (iv) वृत्तबन्धरहित
65. नलचम्पू के प्रणेता हैं?  
 (i) राजा भोज (ii) हरिचन्द्र  
 (iii)त्रिविक्रमभट्ट (iv) सोमदेव सूरि
66. नलचम्पू के विभाग का नाम है -  
 (i) उल्लास (ii) उद्योत  
 (iii)उन्मेष (iv) उच्छ्वास
67. नलचम्पू में गद्यभाग हैं -  
 (i) अधिक (ii) कम  
 (iii)सम (iv) न्यूनाधिक
68. गीतिकाव्य का नामान्तर क्या है?  
 (i) लघुकाव्य (ii) क्षुद्रकाव्य  
 (iii)खण्डकाव्य (iv) अखण्डकाव्य
69. गीतिकाव्य में नायक होता है -  
 (i) सम्पन्न वर्ग का (ii) विशिष्ट वर्ग का  
 (iii)सामान्य जनजीवन का (iv) धनाढ्य वर्ग का
70. गीतिकाव्य होता है -  
 (i) काव्य के एक देश के अनुसार (ii) काव्य के सम्पूर्ण देश के अनुसार  
 (iii)काव्य के अखण्ड देश के अनुसार (iv) काव्य के कथ्य के अनुसार

71. गीतिकाव्य का सर्वोत्तम उदाहरण है -  
 (i) मेघदूत (ii) हंसदूत  
 (iii) पवनदूत (iv) हनुमद्दूत
72. महाकवि कालिदास के गीतिकाव्य का क्या नाम है?  
 (i) पवनदूत (ii) मेघदूत  
 (iii) हंसदूत (iv) हनुमद्दूत
73. मेघदूत कितने भागों में संयोजित किया गया है?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
74. मेघदूत का नायक कौन है?  
 (i) गन्धर्व (ii) किन्नर  
 (iii) यक्ष (iv) विरूपाक्ष
75. यक्ष का निवास स्थान कहाँ था?  
 (i) कालिकापुरी (ii) मायापुरी  
 (iii) अलकापुरी (iv) शान्तापुरी
76. यक्ष किनसे अभिशप्त था?  
 (i) इन्द्र से (ii) वरुण से  
 (iii) कुबेर से (iv) यमराज से
77. शाप की अवधि में यक्ष कहाँ था?  
 (i) रामगिरि पर्वत पर (ii) विन्ध्य पर्वत पर  
 (iii) सह्याद्रि पर्वत पर (iv) हिमगिरि पर्वत पर
78. यक्ष का संदेशवाहक कौन था?  
 (i) पवन (ii) हंस  
 (iii) मेघ (iv) कपोत
79. यक्ष के शाप की अवधि कितनी थी?  
 (i) दो वर्ष (ii) तीन वर्ष  
 (iii) एक वर्ष (iv) चार वर्ष
80. गद्य किसमें समाहित होता है?  
 (i) दृश्य काव्य में (ii) श्रव्य काव्य में  
 (iii) महाकाव्य में (iv) खण्ड काव्य में



81. गद्य होता है -  
 (i) वृत्तबन्धसहित (ii) वृत्तबन्धोज्झित  
 (iii) वृत्तबद्ध (iv) समाविष्टवृत्त
82. कवियों की कसौटी क्या है?  
 (i) चम्पू (ii) पद्य  
 (iii) गद्य (iv) कोई नहीं
83. 'दशकुमारचरित' के रचनाकार कौन हैं?  
 (i) अप्पयदीक्षित (ii) अमोघवर्ष  
 (iii) दामोदर (iv) दण्डी
84. सुबन्धु के गद्यकाव्य का क्या नाम है?  
 (i) वृहत्कथा (ii) शूद्रककथा  
 (iii) वासवदत्ता (iv) कथासरित्सागर
85. 'दशकुमारचरित' में कितने कुमारों के चरित का वर्णन है?  
 (i) 5 (ii) 7  
 (iii) 9 (iv) 10
86. 'दशकुमारचरित' गद्यग्रन्थ के कितने भाग हैं?  
 (i) 1 (ii) 2  
 (iii) 3 (iv) 4
87. 'दशकुमारचरित' के भागों का क्या नाम है?  
 (i) पूर्वपीठिका (ii) उत्तरपीठिका  
 (iii) मध्यपीठिका (iv) पूर्वपीठिका-उत्तरपीठिका
88. 'दशकुमारचरित' की पूर्वपीठिका में कितने उच्छ्वास हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
89. 'दशकुमारचरित' की उत्तरपीठिका में कितने उच्छ्वास हैं?  
 (i) 7 (ii) 8  
 (iii) 9 (iv) 10
90. दण्डी के कितने गद्यग्रन्थ हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5

91. किसका उच्छिष्ट जगत् का सर्वस्व कहा जाता है?  
 (i) सुबन्धु का (ii) दण्डी का  
 (iii) बाणभट्ट का (iv) अम्बिकादत्त व्यास का
92. बाणभट्ट की प्रसिद्ध रचना का नाम क्या है?  
 (i) कादम्बिनी (ii) कादम्बरम्  
 (iii) काकायनम् (iv) कादम्बरी
93. बाणभट्ट की द्वितीय गद्यरचना का नाम क्या है?  
 (i) रामचरितम् (ii) माधवचरितम्  
 (iii) हर्षचरितम् (iv) कृष्णचरितम्
94. संस्कृत कथा साहित्य की सुप्रसिद्ध पुस्तक कौन है?  
 (i) विक्रमचरितम् (ii) पुरुषपरीक्षा  
 (iii) शुकसप्तति (iv) पञ्चतन्त्र
95. 'पञ्चतन्त्र' में कितने तन्त्र हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
96. पञ्चतन्त्र के रचनाकार कौन हैं?  
 (i) नारायण पण्डित (ii) विष्णु शर्मा  
 (iii) शक्ति शर्मा (iv) वेद शर्मा
97. भोजप्रबन्ध के रचनाकार कौन हैं?  
 (i) राजशेखर सूरि (ii) सिद्धर्षि  
 (iii) नागदेव (iv) वल्लाल
98. बौद्ध साहित्य में कथा को किस नाम से जाना जाता है?  
 (i) जातक (ii) धम्म  
 (iii) मग्गो (iv) अरियो
99. बौद्ध कथा साहित्य का द्वितीय भाग किस नाम से जाना जाता है?  
 (i) दान (ii) प्रदान  
 (iii) सम्प्रदान (iv) अवदान
100. 'जातकमाला' कथा ग्रन्थ के प्रणेता कौन हैं?  
 (i) रत्नाकर (ii) नन्दीश्वर  
 (iii) धर्मकीर्ति (iv) आर्यसूर

101. काव्यशास्त्र को प्रकारान्तर से क्या कहा जाता है?  
 (i) नाट्यशास्त्र (ii) अलङ्कारसर्वस्व  
 (iii) अलङ्कारशास्त्र (iv) अलङ्कारसार
102. आचार्य भरत के बाद काव्यशास्त्र के आचार्य कौन हैं?  
 (i) दण्डी (ii) भामह  
 (iii) वामन (iv) मम्मट
103. काव्य की आत्मा को लेकर कितने सम्प्रदाय बने?  
 (i) 3 (ii) 4  
 (iii) 5 (iv) 6
104. रस मुख्यतः कितने हैं?  
 (i) 6 (ii) 7  
 (iii) 8 (iv) 9
105. स्थायीभावों की संख्या कितनी है?  
 (i) 3 (ii) 5  
 (iii) 7 (iv) 9
106. व्यभिचारी भावों की संख्या लिखिए—  
 (i) 20 (ii) 25  
 (iii) 33 (iv) 30
107. कौन रस के रूप में परिणत होता है?  
 (i) स्थायीभाव (ii) विभाव  
 (iii) अनुभाव (iv) सञ्चारीभाव
108. करुण रस का स्थायी भाव क्या है?  
 (i) रति (ii) हास  
 (iii) शोक (iv) निर्वेद
109. साहित्य में ध्वनि का प्रयोग किस अर्थ में होता है?  
 (i) शब्द के (ii) अर्थ के  
 (iii) शब्द और अर्थ में (iv) किसी में नहीं
110. वाचक शब्द के अर्थ को क्या कहते हैं?  
 (i) लक्ष्यार्थ (ii) व्यङ्ग्यार्थ  
 (iii) वाच्यार्थ (iv) तात्पर्यार्थ

111. रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?  
 (i) क्षेमेन्द्र (ii) कुन्तक  
 (iii) वामन (iv) आनन्दवर्धन
112. शब्द की शक्ति कौन हैं?  
 (i) अभिधा (ii) लक्षणा  
 (iii) व्यञ्जना (iv) सभी
113. वामन की काव्यशास्त्रीय पुस्तक का नाम क्या है?  
 (i) काव्यालङ्कार (ii) काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति  
 (iii) काव्यप्रकाश (iv) काव्यादर्श
114. 'ध्वनि काव्य की आत्मा है' - यह किनका अभिमत है?  
 (i) भामह का (ii) दण्डी का  
 (iii) वामन का (iv) आनन्दवर्धन का
115. ध्वनिसम्प्रदायप्रवर्तक के ग्रन्थकार का नाम क्या है?  
 (i) आनन्दवर्धन (ii) राज्यवर्धन  
 (iii) हर्षवर्धन (iv) श्रीवर्धन
116. व्यञ्जक शब्द के अर्थ को क्या कहते हैं?  
 (i) वाच्य (ii) लक्ष्य  
 (iii) व्यङ्ग्य (iv) तात्पर्य
117. लक्षणा शक्ति से कौन सा अर्थ प्राप्त होता है?  
 (i) वाच्य (ii) लक्ष्य  
 (iii) व्यङ्ग्य (iv) सभी
118. आचार्य विश्वनाथ किस सम्प्रदाय के पोषक हैं?  
 (i) ध्वनि के (ii) रीति के  
 (iii) रस के (iv) वक्रोक्ति के
119. मम्मट किस सम्प्रदाय के अनुयायी हैं?  
 (i) रीति के (ii) औचित्य के  
 (iii) ध्वनि के (iv) रस के
120. वामन के मत में कितने गुण हैं?  
 (i) 3 (ii) 6  
 (iii) 10 (iv) 20

121. भारतीय दर्शन के कितने भेद हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
122. आस्तिकदर्शन की कितनी संख्या है?  
 (i) 3 (ii) 4  
 (iii) 5 (iv) 6
123. नास्तिकदर्शन कितने हैं?  
 (i) 2 (ii) 3  
 (iii) 4 (iv) 5
124. मीमांसा के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?  
 (i) जैमिनि (ii) गौतम  
 (iii) कपिल (iv) कणाद
125. वेदान्त के प्रवर्तक आचार्य हैं -  
 (i) पिङ्गल (ii) कपिल  
 (iii) गौतम (iv) वादरायण
126. योग के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?  
 (i) रामदेव (ii) सत्यानन्द सरस्वती  
 (iii) पतञ्जलि (iv) निरञ्जन सरस्वती
127. सांख्य के प्रवर्तक आचार्य का क्या नाम है?  
 (i) गौतम (ii) कपिल  
 (iii) कणाद (iv) वादरायण
128. न्याय दर्शन के प्रवर्तक आचार्य का नामोल्लेख कीजिए-  
 (i) कणाद (ii) गौतम  
 (iii) वादरायण (iv) पतञ्जलि
129. वैशेषिक दर्शन के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?  
 (i) पतञ्जलि (ii) पिङ्गल  
 (iii) कणाद (iv) गौतम
130. 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' किस दर्शन का तत्त्ववाक्य है?  
 (i) वैशेषिक (ii) वेदान्त  
 (iii) न्याय (iv) सांख्य

131. अद्वैतवेदान्त के सर्वश्रेष्ठ व्याख्याता कौन हैं?  
 (i) मध्वाचार्य (ii) शंकराचार्य  
 (iii) वल्लभाचार्य (iv) सुरेश्वराचार्य
132. सांख्य दर्शन का प्राचीनतम ग्रन्थ कौन है?  
 (i) सांख्यकारिका (ii) तात्पर्यदीपिका  
 (iii) सांख्यतत्त्वकौमुदी (iv) तत्त्वशेखर
133. 'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा' किस ग्रन्थ का प्रथम सूत्र है?  
 (i) ब्रह्मसूत्र (ii) स्रौतसूत्र  
 (iii) गृह्यसूत्र (iv) पाणिनिसूत्र
134. योग के कितने अङ्ग हैं?  
 (i) 5 (ii) 6  
 (iii) 7 (iv) 8
135. न्यायप्रवर्तक गौतम का आश्रम कहाँ था?  
 (i) बंगाल में (ii) उत्कल में  
 (iii) बिहार में (iv) मध्यप्रदेश में
136. पाणिनि की कृति का नाम क्या है?  
 (i) सप्तशती (ii) सप्ताध्यायी  
 (iii) अष्टाध्यायी (iv) शतकद्वितयम्
137. व्याकरण का अपर नाम क्या है?  
 (i) आत्मानुशासन (ii) शब्दानुशासन  
 (iii) अर्थानुशासन (iv) अनुशासन
138. पतञ्जलिप्रणीत व्याकरणग्रन्थ का नाम क्या है?  
 (i) निरुक्त (ii) शिक्षा  
 (iii) छन्द (iv) महाभाष्य
139. पाणिनि को क्या कहा जाता है?  
 (i) यायावरीय (ii) शालातुरीय  
 (iii) गोनर्दीय (iv) प्रसारणीय
140. पतञ्जलि को किस अन्य नाम से जानते हैं?  
 (i) विनतापुत्र (ii) कुन्तीपुत्र  
 (iii) गोणिकापुत्र (iv) सत्यवतीपुत्र

141. 'वाक्यपदीय' के रचनाकार कौन हैं?  
 (i) नागेशभट्ट (ii) कौण्डभट्ट  
 (iii) भट्टोजिदीक्षित (iv) भर्तृहरि
142. लघुसिद्धान्तकौमुदी के प्रणेता कौन हैं?  
 (i) वरदराज (ii) रामचन्द्र  
 (iii) विमलसरस्वती (iv) महाबलेश्वर भट्ट
143. भट्टोजिदीक्षितकृत ग्रन्थ का क्या नाम है?  
 (i) प्रक्रियाकौमुदी (ii) लघुसिद्धातकौमुदी  
 (iii) मध्यसिद्धान्तकौमुदी (iv) वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी
144. पाणिनि के माता का नाम क्या था?  
 (i) साक्षी (ii) दाक्षी  
 (iii) अक्षि (iv) कोई नहीं
145. पाणिनि के गुरु का नाम क्या था?  
 (i) उपानन्द (ii) कुलानन्द  
 (iii) उपवर्ष (iv) शतपथी
146. पाणिनि का जन्मस्थान कहाँ था?  
 (i) शलातुर (ii) गोनर्द  
 (iii) काशी (iv) अवन्ती
147. व्याकरण में किस शब्द का विचार होता है?  
 (i) साधुशब्द का (ii) असाधुशब्द का  
 (iii) अपशब्द का (iv) शब्दान्तर का
148. संस्कृतभाषा में प्रयोगार्ह कौन होता है?  
 (i) पद (ii) अपद  
 (iii) प्रत्यय (iv) अप्रत्यय
149. अर्थ का बोध किससे होता है?  
 (i) वर्ण से (ii) पद से  
 (iii) वाक्य से (iv) किसी से नहीं
150. समास को क्या कहते हैं?  
 (i) वर्णविधि (ii) पदविधि  
 (iii) वाक्यविधि (iv) प्रत्ययविधि

151. कारक का विचार कहाँ होता है?  
 (i) वर्ण में (ii) पद में  
 (iii) वाक्य में (iv) किसी में नहीं
152. मध्यसिद्धांतकौमुदी में कारक के लिए किस शब्द का प्रयोग हुआ है?  
 (i) विभक्ति (ii) विभक्त्यर्थ  
 (iii) विभक्त्यन्त (iv) कोई नहीं
153. प्रातिपदिकार्थमात्र में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया  
 (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी
154. लिङ्गमात्र में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) तृतीया (ii) प्रथमा  
 (iii) षष्ठी (iv) पंचमी
155. परिमाणमात्र में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) सप्तमी (ii) चतुर्थी  
 (iii) तृतीया (iv) प्रथमा
156. वचनमात्र में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) चतुर्थी  
 (iii) सप्तमी (iv) षष्ठी
157. प्रातिपदिकार्थ होता है?  
 (i) नियतोपस्थितिक (ii) अनियतोपस्थितिक  
 (iii) मात्रोपस्थितिक (iv) कोई नहीं
158. सम्बोधन में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) अष्टमी (ii) षष्ठी  
 (iii) प्रथमा (iv) द्वितीया
159. कर्म होता है -  
 (i) ईप्सित (ii) ईप्सिततर  
 (iii) ईप्सिततम (iv) ईप्सितेतर
160. अनुक्तकर्म में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया  
 (iii) तृतीया (iv) सप्तमी



161. कितनी धातुओं के योग में अकथित कर्म होता है?  
 (i) 5 (ii) 10  
 (iii) 16 (iv) 20
162. अधिपूर्वक शीङ् धातु के योग में आधार क्या हो जाता है?  
 (i) कर्ता (ii) कर्म  
 (iii) सम्प्रदान (iv) अधिकरण
163. अधिपूर्वक स्था धातु के योग में आधार क्या हो जाता है?  
 (i) अधिकरण (ii) अपादान  
 (iii) कर्म (iv) करण
164. अधि उपसर्ग पूर्वक आस् धातु के योग में आधार में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) सप्तमी (ii) द्वितीया  
 (iii) प्रथमा (iv) पञ्चमी
165. उपपूर्वक वस् धातु के योग में आधार को क्या कहा जाता है?  
 (i) कर्ता (ii) कर्म  
 (iii) करण (iv) सम्प्रदान
166. अभुक्त्यर्थ में उपपूर्वक वस् धातु के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?  
 (i) द्वितीया का (ii) तृतीया का  
 (iii) पञ्चमी का (iv) सप्तमी का
167. उभयतः के योग में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया  
 (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी
168. 'क्रोशं कुटिला नदी' इस वाक्य में क्रोश में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त है?  
 (i) द्वितीया (ii) प्रथमा  
 (iii) सप्तमी (iv) तृतीया
169. कौन सा कारक स्वतंत्र होता है?  
 (i) कर्ता (ii) कर्म  
 (iii) करण (iv) सम्प्रदान
170. अनुक्त कर्ता में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया  
 (iii) तृतीया (iv) षष्ठी

171. करण कारक होता है—  
 (i) साधकतर (ii) साधकतम  
 (iii) साधक (iv) साधकभिन्न
172. दिव् धातु के कर्म में कौन सी विभक्ति विहित होती है?  
 (i) तृतीया (ii) चतुर्थी  
 (iii) पञ्चमी (iv) षष्ठी
173. 'सह' के योग में अप्रधान में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया  
 (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी
174. 'रामेण वाणेन हतो बाली' इस वाक्य में करण कारक कौन है?  
 (i) राम (ii) वाण  
 (iii) बाली (iv) हतः
175. 'अक्षणा काणः' इस वाक्य में 'अक्षणा' से किस सूत्र द्वारा तृतीया विभक्ति का प्रयोग किया गया है?  
 (i) हेतौ (ii) अपवर्गे तृतीया  
 (iii) येनाङ्गविकारः (iv) सहयुक्तेऽप्रधाने
176. 'अपवर्गे तृतीया' इस सूत्र में अपवर्गे पद का अर्थ क्या है?  
 (i) फलप्राप्ति (ii) फलनिवृत्ति  
 (iii) फलनिषेध (iv) फलाश्रय
177. 'हेतौ' सूत्र से कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) तृतीया (ii) चतुर्थी  
 (iii) द्वितीया (iv) पञ्चमी
178. लक्षणवाचक शब्द में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) तृतीया  
 (iii) चतुर्थी (iv) सप्तमी
179. सम्प्रदान कारक में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) तृतीया  
 (iii) चतुर्थी (iv) पञ्चमी
180. 'विप्राय गां ददाति।' इस वाक्य में विप्राय में कौन सी विभक्ति हुई है?  
 (i) चतुर्थी (ii) पञ्चमी  
 (iii) षष्ठी (iv) सप्तमी

181. 'नमः' के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया  
 (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी
182. 'प्रजाभ्यः स्वस्ति' इस वाक्य में प्रजाभ्यः में कौन सी विभक्ति हुई है?  
 (i) तृतीया (ii) चतुर्थी  
 (iii) पञ्चमी (iv) सप्तमी
183. 'स्वाहा' के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) द्वितीया (ii) तृतीया  
 (iii) चतुर्थी (iv) पञ्चमी
184. अपादान कारक में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) द्वितीया (ii) चतुर्थी  
 (iii) पञ्चमी (iv) सप्तमी
185. 'ग्रामात् नगरं झटिति आगच्छति' इस वाक्य में अपादान कारक कौन है?  
 (i) ग्राम (ii) नगर  
 (iii) झटिति (iv) आगच्छति
186. अपादान में अनिवार्य है -  
 (i) विभाग (ii) भाग  
 (iii) अनुभाग (iv) कोई नहीं
187. अपादान कौन होता है?  
 (i) अध्रुव (ii) ध्रुव  
 (iii) किंध्रुव (iv) दीन
188. कारकों में अपादान कारक की क्रमसंख्या क्या है?  
 (i) 4 (ii) 5  
 (iii) 6 (iv) 7
189. 'दैत्येभ्यो हरिरलं प्रभुः' में अलं के योग में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त है?  
 (i) द्वितीया (ii) तृतीया  
 (iii) चतुर्थी (iv) पञ्चमी
190. 'ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते' इस वाक्य में अपादान कारक है?  
 (i) ब्राह्मन् (ii) प्रजा  
 (iii) प्रजायन्ते (iv) सभी

191. 'पृथक्' के योग में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?  
 (i) चतुर्थी (ii) प्रथमा  
 (iii) पञ्चमी (iv) सप्तमी
192. 'विना' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग किया जाता है?  
 (i) प्रथमा (ii) चतुर्थी  
 (iii) सप्तमी (iv) पञ्चमी
193. 'नाना' के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) पञ्चमी (ii) चतुर्थी  
 (iii) सप्तमी (iv) प्रथमा
194. 'अन्य' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?  
 (i) द्वितीया (ii) तृतीया  
 (iii) चतुर्थी (iv) पञ्चमी
195. 'भिन्न' शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) तृतीया (ii) द्वितीया  
 (iii) पञ्चमी (iv) चतुर्थी
196. 'इतर' के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) पञ्चमी (ii) चतुर्थी  
 (iii) तृतीया (iv) द्वितीया
197. 'ऋते' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?  
 (i) तृतीया (ii) चतुर्थी  
 (iii) पञ्चमी (iv) सप्तमी
198. कृत् प्रत्यय के योग में अनुक्त कर्ता और कर्म में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) चतुर्थी (ii) पञ्चमी  
 (iii) षष्ठी (iv) सप्तमी
199. जिस कृत् प्रत्यय के योग में अनुक्त कर्ता और कर्म दोनों में षष्ठी की प्राप्ति हो वहाँ किसमें षष्ठी होती है?  
 (i) कर्ता में (ii) कर्म में  
 (iii) दोनों में (iv) किसी में नहीं
200. कृत् प्रत्यय के योग में कर्ता में षष्ठी होती है?  
 (i) नित्य (ii) विकल्पेन  
 (iii) दोनों (iv) कोई नहीं

201. वर्तमानार्थक क्त प्रत्यय के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) तृतीया (ii) चतुर्थी  
 (iii)पञ्चमी (iv) षष्ठी
202. अधिकरणार्थक क्त प्रत्यय के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) चतुर्थी (ii) षष्ठी  
 (iii)पञ्चमी (iv) सप्तमी
203. दूरार्थक शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) द्वितीया (ii) तृतीया  
 (iii)चतुर्थी (iv) षष्ठी
204. द्यूतार्थक 'दिव्' धातु के कर्म में कौन सी विभक्ति होगी?  
 (i) द्वितीया (ii) तृतीया  
 (iii)पञ्चमी (iv) षष्ठी
205. आधार को क्या कहते हैं?  
 (i) कर्म (ii) अधिकरण  
 (iii)करण (iv) आपादान
206. 'स्थाल्यां पचति' इस वाक्य में स्थाल्यां में कौन सी विभक्ति है?  
 (i) सप्तमी (ii) षष्ठी  
 (iii)पञ्चमी (iv) चतुर्थी
207. अधिकरण कारक में कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?  
 (i) चतुर्थी (ii) पञ्चमी  
 (iii)षष्ठी (iv) सप्तमी
208. साधु शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) सप्तमी (ii) षष्ठी  
 (iii)पञ्चमी (iv) चतुर्थी
209. जिस क्रिया से क्रियान्तर की प्रतीति हो उससे कौन सी विभक्ति होगी?  
 (i) सप्तमी (ii) पञ्चमी  
 (iii)चतुर्थी (iv) तृतीया
210. अनादर की अधिकता हो तो भावलक्षण में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) चतुर्थी (ii) पञ्चमी  
 (iii)तृतीया (iv) सप्तमी

211. स्वामी के योग में विभक्ति होती है?  
 (i) सप्तमी (ii) पञ्चमी  
 (iii) चतुर्थी (iv) तृतीया
212. ईश्वर के योग में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?  
 (i) चतुर्थी (ii) पञ्चमी  
 (iii) तृतीया (iv) सप्तमी
213. अधिपति शब्द के योग में किस विभक्ति का प्रयोग किया जाता है?  
 (i) द्वितीया (ii) तृतीया  
 (iii) सप्तमी (iv) चतुर्थी
214. जिससे निर्धारण हो उससे कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) तृतीया (ii) चतुर्थी  
 (iii) पञ्चमी (iv) सप्तमी
215. जहाँ निर्धार्यमाण का भेद हो वहाँ कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) प्रथमा (ii) तृतीया  
 (iii) पञ्चमी (iv) सप्तमी
216. पूजा गम्य रहते निपुण शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है?  
 (i) सप्तमी (ii) पञ्चमी  
 (iii) चतुर्थी (iv) तृतीया
217. व्याकरण में वृद्धि शब्द से क्या अभिप्रेत है?  
 (i) वर्धन (ii) उन्नयन  
 (iii) गोवर्धन (iv) संज्ञा
218. वृद्धिरादैच् से कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) गुण (ii) वृद्धि  
 (iii) टि (iv) उपधा
219. 'आ' किस संज्ञा में अन्तर्भूत होता है?  
 (i) गुण (ii) प्रातिपदिक  
 (iii) वृद्धि (iv) प्रगृह्य
220. 'औ' किस संज्ञा में अन्तर्भूत है?  
 (i) वृद्धि (ii) गुण  
 (iii) प्रगृह्य (iv) प्रातिपदिक

221. 'ऐ' किस संज्ञा में समाहित किया गया है?  
 (i) प्रगृह्य (ii) प्रातिपदिक  
 (iii) गुण (iv) वृद्धि
222. वृद्धिरादैच् में तपर का क्या प्रयोजन है?  
 (i) स्वर का ग्रहण (ii) व्यञ्जन का ग्रहण  
 (iii) अनुनासिक का ग्रहण (iv) सवर्ण वर्णों का निवारण
223. व्याकरण में गुण शब्द से क्या समझा जाता है?  
 (i) सद्गुण (ii) दुर्गुण  
 (iii) सतोगुण (iv) संज्ञा
224. 'अ' किस संज्ञा में अन्तर्भूत है?  
 (i) गुण (ii) प्रातिपदिक  
 (iii) वृद्धि (iv) प्रगृह्य
225. 'ए' किस संज्ञा के अन्तर्गत आता है?  
 (i) वृद्धि (ii) प्रातिपदिक  
 (iii) गुण (iv) प्रगृह्य
226. 'ओ' किस संज्ञा में समाहित है?  
 (i) वृद्धि (ii) गुण  
 (iii) प्रगृह्य (iv) प्रातिपदिक
227. सार्थक शब्द की कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) प्रातिपदिक (ii) उपधा  
 (iii) टि (iv) पद
228. 'पठ्' की कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) प्रत्यय (ii) धातु  
 (iii) कृत् (iv) तद्धित
229. 'सु' की संज्ञा होती है?  
 (i) प्रत्यय (ii) प्रत्ययान्त  
 (iii) सन् (iv) णिच्
230. 'रामः' को क्या कहना उचित है?  
 (i) प्रातिपदिक (ii) प्रत्यय  
 (iii) प्रत्ययान्त (iv) अप्रत्यय

231. कृदन्त की कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) प्रत्यय (ii) नदी  
 (iii) प्रातिपदिक (iv) सवर्ण
232. तद्धितान्त की संज्ञा है?  
 (i) उपधा (ii) निपात  
 (iii) प्रगृह्य (iv) प्रातिपदिक
233. समास की संज्ञा क्या है?  
 (i) वृद्धि (ii) प्रातिपदिक  
 (iii) गुण (iv) निपात
234. 'अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्' सूत्र से किन शब्दों की प्रातिपदिक संज्ञा होती है?  
 (i) व्युत्पन्न (ii) अव्युत्पन्न  
 (iii) यौगिक (iv) सभी
235. 'कृत्तद्धितसमासाश्च' किन शब्दों का प्रातिपदिक विधान करता है?  
 (i) यौगिक (ii) अव्युत्पन्न  
 (iii) व्युत्पन्न (iv) सभी
236. ईकारान्त द्विवचन की कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) प्रादि (ii) निपात  
 (iii) प्रगृह्य (iv) टि
237. ऊकारान्त द्विवचन को किस संज्ञा से जाना जाता है?  
 (i) प्रगृह्य (ii) उपधा  
 (iii) प्रातिपदिक (iv) पद
238. एकारान्त द्विवचन किस संज्ञा से अभिहित है?  
 (i) उपधा (ii) प्रगृह्य  
 (iii) पद (iv) प्रातिपदिक
239. प्रगृह्य संज्ञा का क्या प्रयोजन है?  
 (i) प्लुतत्व (ii) ह्रस्वत्व  
 (iii) गुरुत्व (iv) प्रकृतिभाव
240. 'अणुदित् सवर्णस्य चाप्रत्ययः' सूत्र कौन सी संज्ञा का विधायक है?  
 (i) सवर्ण (ii) नदी  
 (iii) पद (iv) उपधा



241. अद्रव्यार्थक 'च' आदियों की कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) प्रगृह्य (ii) निपात  
 (iii)सवर्ण (iv) टि
242. ओदन्त निपात की संज्ञा क्या है?  
 (i) पद (ii) नदी  
 (iii)टि (iv) प्रगृह्य
243. आड् को छोड़कर एक अच् रूप निपात की संज्ञा क्या है?  
 (i) पद (ii) टि  
 (iii)प्रगृह्य (iv) नदी
244. अचों में अन्तिम अच् की संज्ञा होती है?  
 (i) टि (ii) प्रगृह्य  
 (iii)पद (iv) नदी
245. यदि हल् अन्त में हो तो पूर्वतन अच् सहित हल् की कौन सी संज्ञा होती है?  
 (i) नदी (ii) पद  
 (iii)प्रगृह्य (iv) टि
246. अन्तिम अल् से पूर्व वर्ण की कौन सी संज्ञा है?  
 (i) नदी (ii) टि  
 (iii)उपधा (iv) प्रगृह्य
247. सुबन्त को क्या कहते हैं?  
 (i) पद (ii) प्रगृह्य  
 (iii)प्रातिपदिक (iv) निपात
248. तिङन्त की संज्ञा क्या है?  
 (i) निपात (ii) प्रगृह्य  
 (iii)पद (iv) प्रातिपदिक
249. ईकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग शब्दों की संज्ञा क्या है?  
 (i) निपात (ii) नदी  
 (iii)पद (iv) प्रगृह्य
250. ऊकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग शब्दों की संज्ञा क्या है?  
 (i) पद (ii) प्रगृह्य  
 (iii)नदी (iv) निपात

251. धात्रंशः में कौन सन्धि है?  
 (i) गुण (ii) वृद्धि  
 (iii) यण् (iv) पूर्वरूप
252. विष्णवे का विच्छेद है?  
 (i) विष्णो+ए (ii) विष्ण+वे  
 (iii) विष्णु+ए (iv) विष्णव+ए
253. उपेन्द्रः में कौन सन्धि है?  
 (i) वृद्धि (ii) गुण  
 (iii) यण् (iv) पररूप
254. गंगौघः में कौन सी सन्धि हुई है?  
 (i) वृद्धि (ii) गुण  
 (iii) प्रकृतिभाव (iv) यण्
255. पतञ्जलिः का सन्धिविच्छेद है?  
 (i) पत+अञ्जलिः (ii) पतञ्ज+लिः  
 (iii) पतत्+अञ्जलिः (iv) पताञ्ज+लिः
256. हरी एतौ में सन्धि है?  
 (i) पूर्वरूप (ii) पररूप  
 (iii) प्रकृतिभाव (iv) अयादि
257. हरिश्शेते इस प्रयोग में कौन सी सन्धि है?  
 (i) श्चुत्व (ii) ष्टुत्व  
 (iii) पदान्त जश्त्व (iv) अपदान्त जश्त्व
258. रामष्षष्ठः में सन्धि का नाम लिखिए-  
 (i) श्चुत्व (ii) ष्टुत्व  
 (iii) पूर्वसवर्ण (iv) परसवर्ण
259. वागीशः किस सन्धि का उदाहरण है?  
 (i) छत्व का (ii) लत्व का  
 (iii) जश्त्व का (iv) चर्त्व का
260. उत्थानम् का सन्धि विच्छेद है -  
 (i) उद्+थानम् (ii) उत्+थानम्  
 (iii) उत्थान+अम् (iv) उत्+स्थानम्

261. वाग्धरिः इस प्रयोग में कौन सी सन्धि है?  
 (i) पूर्वसवर्ण (ii) परसवर्ण  
 (iii) अनुस्वार (iv) अनुनासिक
262. तच्छिवः में विद्यमान सन्धि का नाम लिखिए -  
 (i) चर्त्वं (ii) छत्व  
 (iii) पूर्वसवर्ण (iv) जश्त्व
263. हरिं वन्दे प्रयोग में कौन सी सन्धि है?  
 (i) अनुस्वार (ii) अनुनासिक  
 (iii) पूर्वसवर्ण (iv) परसवर्ण
264. शान्तः में विद्यमान सन्धि का नाम लिखिए -  
 (i) अनुस्वार (ii) अनुनासिक  
 (iii) पूर्वसवर्ण (iv) परसवर्ण
265. शिवच्छाया में आगम है?  
 (i) तुक् (ii) टुक्  
 (iii) कुक् (iv) डमुट्
266. विष्णुस्त्राता में कौन सी सन्धि है?  
 (i) अच् (ii) हल्  
 (iii) विसर्ग (iv) प्रकृतिभाव
267. लाकृतिः में सन्धि का नाम लिखिए -  
 (i) यण् (ii) गुण  
 (iii) वृद्धि (iv) अयादि
268. नायकः में सन्धि है?  
 (i) गुण (ii) अयादि  
 (iii) वृद्धि (iv) दीर्घ
269. लव्यम् में सन्धि है?  
 (i) अयादि (ii) दीर्घ  
 (iii) गुण (iv) यण्
270. तवल्कारः में सन्धि है?  
 (i) यण् (ii) गुण  
 (iii) वृद्धि (iv) दीर्घ

271. हरयिह में कौन सी सन्धि है?  
 (i) दीर्घ (ii) अयादि  
 (iii) गुण (iv) वृद्धि
272. उपैति इस प्रयोग में कौन सी सन्धि है?  
 (i) वृद्धि (ii) गुण  
 (iii) पूर्वरूप (iv) पररूप
273. मनीषा किस सन्धि का उदाहरण है?  
 (i) पूर्वरूप (ii) पररूप  
 (iii) प्रकृतिभाव (iv) दीर्घ
274. प्रेजते में सन्धि है-  
 (i) पूर्वरूप (ii) पररूप  
 (iii) दीर्घ (iv) गुण
275. दैत्यारिः में सन्धि है -  
 (i) गुण (ii) दीर्घ  
 (iii) वृद्धि (iv) अयादि
276. क्तवतु प्रत्यय को क्या कहते हैं?  
 (i) कृत् (ii) तद्धित  
 (iii) सुप् (iv) तिङ्
277. क्तवतु प्रत्यय की प्रकृति क्या है?  
 (i) प्रातिपदिक (ii) धातु  
 (iii) अव्यय (iv) समास
278. क्तवतु प्रत्यय किस धातु से होता है?  
 (i) परस्मैपदी से (ii) आत्मनेपदी से  
 (iii) उभयपदी से (iv) णिजन्त से
279. क्तवतु प्रत्ययान्त का प्रयोग किस वाच्य में होता है?  
 (i) कर्तृवाच्य में (ii) कर्मवाच्य में  
 (iii) भाववाच्य में (iv) किसी में नहीं
280. क्तवतु प्रत्यय की कौन सी संज्ञा कही गई है?  
 (i) सत् (ii) निष्ठा  
 (iii) भ (iv) घ

281. तव्य प्रत्यय किससे होता है?  
 (i) धातु से (ii) प्रातिपदिक से  
 (iii) प्रत्यय से (iv) प्रत्ययान्त से
282. तव्यप्रत्ययान्त का प्रयोग किस वाच्य में होता है?  
 (i) कर्तृवाच्य में (ii) कर्मवाच्य में  
 (iii) भाववाच्य में (iv) कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में
283. तव्य प्रत्यय को किसके अन्तर्गत समाहित किया गया है?  
 (i) तद्धित के (ii) स्त्रीप्रत्यय के  
 (iii) कृत्य के (iv) सन्नन्त के
284. अनीयरु प्रत्यय की प्रकृति क्या है?  
 (i) अव्यय (ii) धातु  
 (iii) प्रातिपदिक (iv) आबन्त
285. एधितव्यम् में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?  
 (i) क्तवतु (ii) यत्  
 (iii) तव्य (iv) अनीयर्
286. चयनीयः में प्रत्यय है -  
 (i) तव्य (ii) अनीयर्  
 (iii) त्व (iv) यत्
287. यत् प्रत्यय की प्रकृति है?  
 (i) अजन्त धातु (ii) हलन्त धातु  
 (iii) नकारान्त धातु (iv) भकारान्त धातु
288. चयम् में प्रत्यय का नाम लिखिए -  
 (i) यत् (ii) त्व  
 (iii) तव्य (iv) तुमुन्
289. तुमुन् प्रत्यय किससे होता है?  
 (i) धातु से (ii) प्रातिपदिक से  
 (iii) प्रत्यय से (iv) प्रत्ययान्त से
290. तुमुन् प्रत्यय किस अर्थ में होता है?  
 (i) वर्तमान में (ii) भूत में  
 (iii) भविष्यत् में (iv) सभी में

291. तुमुन्नन्त पद क्या हो जाता है?  
 (i) प्रातिपदिक (ii) अव्यय  
 (iii) धातु (iv) तद्धित
292. तुमुन्नन्त को कौन सी क्रिया कहते हैं?  
 (i) सिद्ध क्रिया (ii) साध्य क्रिया  
 (iii) अकर्मक क्रिया (iv) सकर्मक क्रिया
293. त्व प्रत्यय किस प्रकार का प्रत्यय है?  
 (i) कृत् (ii) तद्धित  
 (iii) समासान्त (iv) स्त्री प्रत्यय
294. त्व प्रत्यय किस अर्थ में होता है?  
 (i) कर्ता में (ii) कर्म में  
 (iii) भाव में (iv) सभी में
295. त्व प्रत्यय किससे होता है?  
 (i) तृतीयान्त से (ii) पञ्चम्यन्त से  
 (iii) षष्ठ्यन्त से (iv) सप्तम्यन्त से
296. महत्त्वम् में कौन प्रत्यय है?  
 (i) त्व (ii) तल्  
 (iii) तरप् (iv) तमप्
297. पठितुम् में प्रत्यय लिखें -  
 (i) क्तवतु (ii) तुमुन्  
 (iii) तव्यत् (iv) यत्
298. देयम् में प्रकृति प्रत्यय का उल्लेख कीजिए।  
 (i) दी+यत् (ii) दो+यत्  
 (iii) दै+यत् (iv) दा+यत्
299. 'बालकः पठितुं विद्यालयं गच्छति' इस वाक्य में पठन क्रिया कब होती है?  
 (i) विद्यालय जाने के बाद (ii) विद्यालय गमन के पूर्व  
 (iii) विद्यालय के मार्ग में (iv) पठन क्रिया होती ही नहीं
300. कर्तव्यम् में कौन प्रत्यय है?  
 (i) यत् (ii) तव्यत्  
 (iii) अनीयर् (iv) क्तवतु